

Galera ^{v1.0}

By Gen Ramírez

Galera is a fresh interpretation of Eras® shaped by nostalgia and a deep appreciation for the craft of this 1960s French classic. It aims to preserve the key traits of the original while introducing smoother transitions across weights, more restrained proportions in the heavier styles, and subtle reference to brush gestures. The result feels sharper and brighter, better suited for digital environments.

S

Designed primarily for display, Galera brings clarity and presence at large sizes while maintaining solid performance in medium and smaller settings. Its expressive but balanced features and consistent drawing create a steady rhythm across uses, while the variable font allows for finer adjustments. Crafted with digital environments in mind, it adapts smoothly across different contexts.

Galera Family

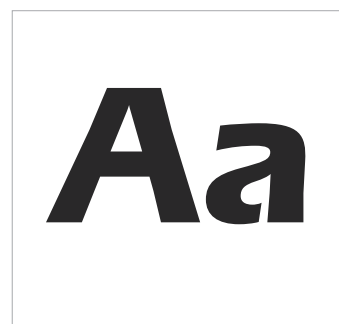
The family includes 9 styles, ranging from Thin to Black, offer flexibility across different uses



Black



Extra Bold



Bold



Medium



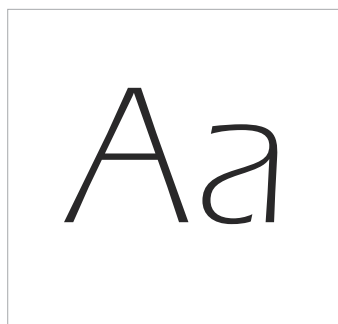
Semi Bold



Regular



Light



Extra Light



Thin

EL VELOZ MURCIÉLAGO COMÍA FELIZ HOY.
ШВИДКИЙ ЛИС ПЕРЕСТРИБНУВ ЧЕРЕЗ ПСА.
PACK MY BOX WITH FIVE DOZEN LIQUOR JUGS.
ЏИНОВСКИ ВУК БРЗО ХВАТА ЛЪУПКУ ЖИРАФУ.
VOIX AMBIGUË D'UN CŒUR QUI PRÉFÈRE LE KIWI.
БЪРЗАТА КАФЯВА ЛИСИЦА ПРЕСКАЧА КУЧЕТО.
 JOÃO PEDIU BEBIDA DE KIWI E MAÇÃ NO ZOO.

ЮНИЙ ДЖМІЛЬ ГУДІВ БІЛЯ КВІТКИ В НІЧ.
 HØJ BLY GOM VANDT FRÆK SEXQUIZ PÅ WC.

El veloz murciélago comía feliz hoy.
Швидкий лис перестрибнув через пса.
Pack my box with five dozen liquor jugs.
Џиновски вук брзо хвата лъупку жирафу.
Voix ambiguë d'un cœur qui préfère le kiwi.
Бързата кафява лисица прескача кучето.
 João pediu bebida de kiwi e maçã no zoo.

Юний джміль гудів біля квітки в ніч.
 Høj bly gom vandt fræk sexquiz på wc.

OpenType Features

locl NDL. Dutch ij ÍJ → íj ÍJ

locl BGR. Bulgarian Alternates ДВи → ДВи

locl CAT. Catalan period centered L·L I·I → L·L I·I

locl SRB. Serbian Alternate Be Ђ → ђ

locl ROM. Comma Ş Ţ ş ţ → Ş Ţ ş ţ

ss01 Stylistic Set 01. Single Story a áăâäàāą → a áăâäàāą

ss02 Stylistic Set 02. Alternate Cedilla ÇŞçş → ÇŞçş

liga Ligatures ff ffi ffl → ff ffi ffl

dlig Discretionary Ligatures TT LA tt → TT LA tt

frac Fractions 1/2 3/4 5/6 78/90 → 1/2 3/4 5/6 78/90

sups Superscript H12HabH R2F8 → H¹²HabH R²F⁸

subs Subscript H12HabH R2F8 → H₁₂HabH R₂F₈

case Case Sensitive forms (H){H}[H]H:H-H«H+H → (H){H}[H]H:H-H«H+H

ord Ordinals 1A 1O 1a 1o → 1^a 1^o 1^a 1^o

PERSIST

Ecos de otra década

CLARIDAD

Стабилна Структура

Schweißgerät

→ **Seit 1986 geöffnet**

НАБЕРЕЖКА

Écho discret!
Bild* bleibt (kurz)
»Гнови моделк«
Halvány @fény él
#Порожній Центр
¶ Eco sobre cinta
@Távoli hang szó!
{Редкое Терпени}

DISK

Otvoreno 24 sata

Дерево

Tišina između kanala

VERSCHWIMMT

Česká videopůjčovna

SODA

Общая Ответственность

ŠTŮDIO ŘEŠĚNÍ

Fluorescência, néon e música

[Чиста Идея]

Señal frágil y écho continuo

Paměť se láme

LETTERING

HI THERE!

HEAVY STUFF

GATE
6
ВЫХОД

**НОС
ТАЛ
ЬГИЯ**

Привет

HORS
D'OEUVRE

THE
DULL
BOOK

АВАРРОТЕС

It isn't

the same

→ **Мрежа!**

Muy buenas razones para usar Galera Light

THE ULTIMATE BRAIN DRAIN!

Thin 72 pts

23 GRUMPY
WIZARDS
MAKE

Thin 36 pts

23 GRUMPY WIZARDS
MAKE TOXIC \$BREW
FOR (JACK). A quick
movement of the enemy
will jeopardize six 263

Thin 28 pts

23 GRUMPY WIZARDS MAKE
TOXIC \$BREW FOR (JACK). A
quick movement of the enemy
will jeopardize 263 gunboats.

Thin 20 pts

23 GRUMPY WIZARDS MAKE TOXIC \$BREW
FOR (JACK). A quick movement of the
enemy will jeopardize 263 gunboats.

Extra Light 72 pts

23 GRUMPY
WIZARDS
MAKE

Extra Light 36 pts

23 GRUMPY WIZARDS
MAKE TOXIC \$BREW
FOR (JACK). A quick
movement of the enemy
will jeopardize six 263

Extra Light 28 pts

23 GRUMPY WIZARDS MAKE
TOXIC \$BREW FOR (JACK). A
quick movement of the enemy
will jeopardize 263 gunboats.

Extra Light 20 pts

23 GRUMPY WIZARDS MAKE TOXIC \$BREW
FOR (JACK). A quick movement of the
enemy will jeopardize 263 gunboats.

Light 72 pts

23 GRUMPY
WIZARDS
MAKE

Light 36 pts

23 GRUMPY WIZARDS
MAKE TOXIC \$BREW
FOR (JACK). A quick
movement of the enemy
will jeopardize six 263

Light 28 pts

23 GRUMPY WIZARDS MAKE
TOXIC \$BREW FOR (JACK). A
quick movement of the enemy
will jeopardize 263 gunboats.

Light 20 pts

23 GRUMPY WIZARDS MAKE TOXIC \$BREW
FOR (JACK). A quick movement of the
enemy will jeopardize 263 gunboats.

Regular 72 pts

23 GRUMPY
WIZARDS
MAKE

Regular 36 pts

23 GRUMPY WIZARDS
MAKE TOXIC \$BREW
FOR (JACK). A quick
movement of the enemy
will jeopardize six 263

Regular 28 pts

23 GRUMPY WIZARDS MAKE
TOXIC \$BREW FOR (JACK). A
quick movement of the enemy
will jeopardize 263 gunboats.

Regular 20 pts

23 GRUMPY WIZARDS MAKE TOXIC \$BREW
FOR (JACK). A quick movement of the
enemy will jeopardize 263 gunboats.

Medium 72 pts

**23 GRUMPY
WIZARDS
MAKE**

Medium 36 pts

**23 GRUMPY WIZARDS
MAKE TOXIC \$BREW
FOR (JACK). A quick
movement of the enemy
will jeopardize six 263**

Medium 28 pts

**23 GRUMPY WIZARDS MAKE
TOXIC \$BREW FOR (JACK). A
quick movement of the enemy
will jeopardize 263 gunboats.**

Medium 20 pts

**23 GRUMPY WIZARDS MAKE TOXIC \$BREW
FOR (JACK). A quick movement of the
enemy will jeopardize 263 gunboats.**

Semi Bold 72 pts

**23 GRUMPY
WIZARDS
MAKE**

Semi Bold 36 pts

**23 GRUMPY WIZARDS
MAKE TOXIC \$BREW
FOR (JACK). A quick
movement of the enemy
will jeopardize six 263**

Semi Bold 28 pts

**23 GRUMPY WIZARDS MAKE
TOXIC \$BREW FOR (JACK). A
quick movement of the enemy
will jeopardize 263 gunboats.**

Semi Bold 20 pts

**23 GRUMPY WIZARDS MAKE TOXIC \$BREW
FOR (JACK). A quick movement of the
enemy will jeopardize 263 gunboats.**

Bold 72 pts

**23 GRUMPY
WIZARDS
MAKE**

Bold 36 pts

**23 GRUMPY WIZARDS
MAKE TOXIC \$BREW
FOR (JACK). A quick
movement of the enemy
will jeopardize six 263**

Bold 28 pts

**23 GRUMPY WIZARDS MAKE
TOXIC \$BREW FOR (JACK). A
quick movement of the enemy
will jeopardize 263 gunboats.**

Bold 20 pts

**23 GRUMPY WIZARDS MAKE TOXIC \$BREW
FOR (JACK). A quick movement of the
enemy will jeopardize 263 gunboats.**

Extra Bold 72 pts

**23 GRUMPY
WIZARDS
MAKE**

Extra Bold 36 pts

**23 GRUMPY WIZARDS
MAKE TOXIC \$BREW
FOR (JACK). A quick
movement of the enemy
will jeopardize six 263**

Extra Bold 28 pts

**23 GRUMPY WIZARDS MAKE
TOXIC \$BREW FOR (JACK). A
quick movement of the enemy
will jeopardize 263 gunboats.**

Extra Bold 20 pts

**23 GRUMPY WIZARDS MAKE TOXIC \$BREW
FOR (JACK). A quick movement of the
enemy will jeopardize 263 gunboats.**

Black 72 pts

**23 GRUMPY
WIZARDS
MAKE**

Black 36 pts

**23 GRUMPY WIZARDS
MAKE TOXIC \$BREW
FOR (JACK). A quick
movement of the enemy
will jeopardize six 263**

Black 28 pts

**23 GRUMPY WIZARDS MAKE
TOXIC \$BREW FOR (JACK). A
quick movement of the enemy
will jeopardize 263 gunboats.**

Black 20 pts

**23 GRUMPY WIZARDS MAKE TOXIC \$BREW
FOR (JACK). A quick movement of the
enemy will jeopardize 263 gunboats.**

Thin GRUMPY WIZARDS MAKE TOXIC BREW FOR THE EVIL QUEEN AND JACK. 123456789. A quick movement of the enemy will jeopardize six gunboats. 123456789

Extra Light GRUMPY WIZARDS MAKE TOXIC BREW FOR THE EVIL QUEEN AND JACK. 123456789. A quick movement of the enemy will jeopardize six gunboats. 123456789

Light GRUMPY WIZARDS MAKE TOXIC BREW FOR THE EVIL QUEEN AND JACK. 123456789. A quick movement of the enemy will jeopardize six gunboats. 123456789

Regular GRUMPY WIZARDS MAKE TOXIC BREW FOR THE EVIL QUEEN AND JACK. 123456789. A quick movement of the enemy will jeopardize six gunboats. 123456789

Medium GRUMPY WIZARDS MAKE TOXIC BREW FOR THE EVIL QUEEN AND JACK. 123456789. A quick movement of the enemy will jeopardize six gunboats. 123456789

Semi Bold

GRUMPY WIZARDS MAKE TOXIC BREW FOR THE EVIL QUEEN AND JACK. 123456789. A quick movement of the enemy will jeopardize six gunboats. 123456789

Bold

GRUMPY WIZARDS MAKE TOXIC BREW FOR THE EVIL QUEEN AND JACK. 123456789. A quick movement of the enemy will jeopardize six gunboats. 123456789

Extra Bold

GRUMPY WIZARDS MAKE TOXIC BREW FOR THE EVIL QUEEN AND JACK. 123456789. A quick movement of the enemy will jeopardize six gunboats. 123456789

Black

GRUMPY WIZARDS MAKE TOXIC BREW FOR THE EVIL QUEEN AND JACK. 123456789. A quick movement of the enemy will jeopardize six gunboats. 123456789

Thin СЕРДИТЫЕ ВОЛШЕБНИКИ ВАРЯТ ЯДОВИТОЕ
ЗЕЛЬЕ ДЛЯ ЗЛОЙ КОРОЛЕВЫ И ДЖЕКА.
123456789. Быстрое движение врага поставит
под угрозу шесть канонерок. 123456789

Extra Light СЕРДИТЫЕ ВОЛШЕБНИКИ ВАРЯТ ЯДОВИТОЕ
ЗЕЛЬЕ ДЛЯ ЗЛОЙ КОРОЛЕВЫ И ДЖЕКА.
123456789. Быстрое движение врага поставит
под угрозу шесть канонерок. 123456789

Light СЕРДИТЫЕ ВОЛШЕБНИКИ ВАРЯТ ЯДОВИТОЕ
ЗЕЛЬЕ ДЛЯ ЗЛОЙ КОРОЛЕВЫ И ДЖЕКА.
123456789. Быстрое движение врага поставит
под угрозу шесть канонерок. 123456789

Regular СЕРДИТЫЕ ВОЛШЕБНИКИ ВАРЯТ
ЯДОВИТОЕ ЗЕЛЬЕ ДЛЯ ЗЛОЙ КОРОЛЕВЫ
И ДЖЕКА. 123456789. Быстрое движение
врага поставит под угрозу шесть канонерок.
123456789

Medium СЕРДИТЫЕ ВОЛШЕБНИКИ ВАРЯТ
ЯДОВИТОЕ ЗЕЛЬЕ ДЛЯ ЗЛОЙ КОРОЛЕВЫ
И ДЖЕКА. 123456789. Быстрое движение
врага поставит под угрозу шесть канонерок.
123456789

Semi Bold

**СЕРДИТЫЕ ВОЛШЕБНИКИ ВАРЯТ
ЯДОВИТОЕ ЗЕЛЬЕ ДЛЯ ЗЛОЙ КОРОЛЕВЫ
И ДЖЕКА. 123456789. Быстрое движение
врага поставит под угрозу шесть
канонерок. 123456789**

Bold

**СЕРДИТЫЕ ВОЛШЕБНИКИ ВАРЯТ
ЯДОВИТОЕ ЗЕЛЬЕ ДЛЯ ЗЛОЙ КОРОЛЕВЫ
И ДЖЕКА. 123456789. Быстрое движение
врага поставит под угрозу шесть
канонерок. 123456789**

Extra Bold

**СЕРДИТЫЕ ВОЛШЕБНИКИ ВАРЯТ
ЯДОВИТОЕ ЗЕЛЬЕ ДЛЯ ЗЛОЙ КОРОЛЕВЫ
И ДЖЕКА. 123456789. Быстрое движение
врага поставит под угрозу шесть
канонерок. 123456789**

Black

**СЕРДИТЫЕ ВОЛШЕБНИКИ ВАРЯТ
ЯДОВИТОЕ ЗЕЛЬЕ ДЛЯ ЗЛОЙ
КОРОЛЕВЫ И ДЖЕКА. 123456789.
Быстрое движение врага поставит под
угрозу шесть канонерок. 123456789**

- Extra Light 14/16 *They didn't speak as the final checks were completed, each movement rehearsed and mechanical. The low hum of the control room filled the silence between them. She stood just beyond the glass, watching the lights flicker across the console. He adjusted the straps, focused on the readouts, never once looking up.*
- Light 14/16 *They didn't speak as the final checks were completed, each movement rehearsed and mechanical. The low hum of the control room filled the silence between them. She stood just beyond the glass, watching the lights flicker across the console. He adjusted the straps, focused on the readouts, never once looking up.*
- Regular 14/16 **They didn't speak as the final checks were completed, each movement rehearsed and mechanical. The low hum of the control room filled the silence between them. She stood just beyond the glass, watching the lights flicker across the console. He adjusted the straps, focused on the readouts, never once looking up.**
- Medium 14/16 **They didn't speak as the final checks were completed, each movement rehearsed and mechanical. The low hum of the control room filled the silence between them. She stood just beyond the glass, watching the lights flicker across the console. He adjusted the straps, focused on the readouts, never once looking up.**
- Semi Bold 14/16 **They didn't speak as the final checks were completed, each movement rehearsed and mechanical. The low hum of the control room filled the silence between them. She stood just beyond the glass, watching the lights flicker across the console. He adjusted the straps, focused on the readouts, never once looking up.**
- Bold 14/16 **They didn't speak as the final checks were completed, each movement rehearsed and mechanical. The low hum of the control room filled the silence between them. She stood just beyond the glass, watching the lights flicker across the console. He adjusted the straps, focused on the readouts, never once looking up.**

Extra Light 14/16 Они не говорили, пока завершались последние проверки, каждое движение было отработано и механично. Низкий гул пульта заполнял тишину между ними. Она стояла за стеклом, наблюдая, как огни мерцают на панели. Он подтянул ремни, сосредоточился на показаниях, ни разу не подняв взгляда.

Light 14/16 Они не говорили, пока завершались последние проверки, каждое движение было отработано и механично. Низкий гул пульта заполнял тишину между ними. Она стояла за стеклом, наблюдая, как огни мерцают на панели. Он подтянул ремни, сосредоточился на показаниях, ни разу не подняв взгляда.

Regular 14/16 Они не говорили, пока завершались последние проверки, каждое движение было отработано и механично. Низкий гул пульта заполнял тишину между ними. Она стояла за стеклом, наблюдая, как огни мерцают на панели. Он подтянул ремни, сосредоточился на показаниях, ни разу не подняв взгляда.

Medium 14/16 Они не говорили, пока завершались последние проверки, каждое движение было отработано и механично. Низкий гул пульта заполнял тишину между ними. Она стояла за стеклом, наблюдая, как огни мерцают на панели. Он подтянул ремни, сосредоточился на показаниях, ни разу не подняв взгляда.

Semi Bold 14/16 **Они не говорили, пока завершались последние проверки, каждое движение было отработано и механично. Низкий гул пульта заполнял тишину между ними. Она стояла за стеклом, наблюдая, как огни мерцают на панели. Он подтянул ремни, сосредоточился на показаниях, ни разу не подняв взгляда.**

Bold 14/16 **Они не говорили, пока завершались последние проверки, каждое движение было отработано и механично. Низкий гул пульта заполнял тишину между ними. Она стояла за стеклом, наблюдая, как огни мерцают на панели. Он подтянул ремни, сосредоточился на показаниях, ни разу не подняв взгляда.**

Bold 33 pts

Seasonal softness **within a dense, urban landscape**

14 pts

In New York, flowers thrive where the city briefly quiets. Tucked into shaded parks, courtyard gardens, and narrow beds between buildings, their feathery plumes soften hard edges and absorb the pace of the street.

Against stone, steel, and glass, flowers introduce a moment of relief—measured, calm, and distinctly seasonal.

11 pts

Shade, Scale, and Rhythm. Flowers favor the in-between spaces: partial shade, filtered light, consistent moisture. Their vertical stems rise with restraint, never competing for dominance. Planted in groups, they establish rhythm rather than spectacle, creating gentle repetition that guides the eye along paths and borders. In a city defined by grids, their irregular textures feel quietly human.

Color in Context. Blooming in early to mid-summer, flowers bring muted reds, soft pinks, and pale creams into the urban palette. These tones respond well to New York's shifting light—cool in the morning, saturated at midday, subdued by evening shadows. As the season advances, flowers dry and fade gracefully, extending presence beyond peak bloom.

Time and Attention. Flowers reward patience. Their impact grows through accumulation rather than immediacy. Maintained with care—watered, divided, allowed space to breathe—they return each year with familiar reliability. In a city driven by speed, their cycle offers continuity and pause.

Сезонная мягкость в плотном городском ландшафте

Bold 30 pts

14 pts

В Нью-Йорке астильбы хорошо растут там, где город на мгновение затихает. Скрытые в тенистых парках, дворах и узких клумбах между зданиями, их пушистые соцветия смягчают жёсткие линии и впитывают ритм улицы.

На фоне камня, стали и стекла астильбы приносят момент передышки — сдержанный, спокойный и отчётливо сезонный.

11 pts

Тень, масштаб и ритм. Астильбы предпочитают промежуточные пространства: полутень, рассеянный свет, стабильную влажность. Их вертикальные стебли поднимаются сдержанно, не стремясь к доминированию. Высаженные группами, они задают ритм, а не эффектность, создавая мягкое повторение, которое ведёт взгляд вдоль дорожек и границ. В городе, определённом сеткой, их неровные текстуры ощущаются по-человечески тихо.

Цвет в контексте. Расцветая в начале и середине лета, астильбы вносят в городскую палитру приглушённые красные, мягкие розовые и бледные кремовые тона. Эти оттенки хорошо откликаются на меняющийся свет Нью-Йорка — прохладный утром, насыщенный днём, приглушённый вечерними тенями. С течением сезона соцветия высыхают и блекнут изящно, продлевая своё присутствие за пределами пика цветения.

Время и внимание. Астильбы вознаграждают терпение. Их эффект нарастает через накопление, а не мгновенность. При бережном уходе — поливе, делении, пространстве для дыхания — они возвращаются каждый год с надёжной регулярностью. В городе, движимом скоростью, их цикл предлагает непрерывность и паузу.

- 7pts Fossils trapped in sedimentary rocks reveal extinct creatures and ancient ecosystems, while volcanic rocks provide clues about Earth's fiery interior. **Even the shifting tectonic plates**, responsible for earthquakes and mountain-building, leave behind geological evidence that helps scientists predict future changes. As we continue to explore and decode these natural records, we gain not only insight into our planet's past but also valuable information about its future.
- 8pts Fossils trapped in sedimentary rocks reveal extinct creatures and ancient ecosystems, while volcanic rocks provide clues about Earth's fiery interior. **Even the shifting tectonic plates**, responsible for earthquakes and mountain-building, leave behind geological evidence that helps scientists predict future changes. As we continue to explore and decode these natural records, we gain not only insight into our planet's past but also valuable information about its future.
- 9pts Fossils trapped in sedimentary rocks reveal extinct creatures and ancient ecosystems, while volcanic rocks provide clues about Earth's fiery interior. **Even the shifting tectonic plates**, responsible for earthquakes and mountain-building, leave behind geological evidence that helps scientists predict future changes. As we continue to explore and decode these natural records, we gain not only insight into our planet's past but also valuable information about its future.
- 10pts Fossils trapped in sedimentary rocks reveal extinct creatures and ancient ecosystems, while volcanic rocks provide clues about Earth's fiery interior. **Even the shifting tectonic plates**, responsible for earthquakes and mountain-building, leave behind geological evidence that helps scientists predict future changes. As we continue to explore and decode these natural records, we gain not only insight into our planet's past but also valuable information about its future.
- 11pts Fossils trapped in sedimentary rocks reveal extinct creatures and ancient ecosystems, while volcanic rocks provide clues about Earth's fiery interior. **Even the shifting tectonic plates**, responsible for earthquakes and mountain-building, leave behind geological evidence that helps scientists predict future changes. As we continue to explore and decode these natural records, we gain not only insight into our planet's past but also valuable information about its future.
- 12pts Fossils trapped in sedimentary rocks reveal extinct creatures and ancient ecosystems, while volcanic rocks provide clues about Earth's fiery interior. **Even the shifting tectonic plates**, responsible for earthquakes and mountain-building, leave behind geological evidence that helps scientists predict future changes. As we continue to explore and decode these natural records, we gain not only insight into our planet's past but also valuable information about its future.

- 7pts Ископаемые, заключённые в осадочных породах, раскрывают вымерших существ и древние экосистемы, тогда как вулканические породы дают ключи к пониманию огненного недра Земли. **Даже движущиеся тектонические плиты**, вызывающие землетрясения и формирование гор, оставляют геологические следы, помогающие учёным прогнозировать будущие изменения. По мере того как мы продолжаем изучать и расшифровывать эти природные записи, мы получаем не только представление о прошлом нашей планеты, но и ценные сведения о её будущем.
- 8pts Ископаемые, заключённые в осадочных породах, раскрывают вымерших существ и древние экосистемы, тогда как вулканические породы дают ключи к пониманию огненного недра Земли. **Даже движущиеся тектонические плиты**, вызывающие землетрясения и формирование гор, оставляют геологические следы, помогающие учёным прогнозировать будущие изменения. По мере того как мы продолжаем изучать и расшифровывать эти природные записи, мы получаем не только представление о прошлом нашей планеты, но и ценные сведения о её будущем.
- 9pts Ископаемые, заключённые в осадочных породах, раскрывают вымерших существ и древние экосистемы, тогда как вулканические породы дают ключи к пониманию огненного недра Земли. **Даже движущиеся тектонические плиты**, вызывающие землетрясения и формирование гор, оставляют геологические следы, помогающие учёным прогнозировать будущие изменения. По мере того как мы продолжаем изучать и расшифровывать эти природные записи, мы получаем не только представление о прошлом нашей планеты, но и ценные сведения о её будущем.
- 10pts Ископаемые, заключённые в осадочных породах, раскрывают вымерших существ и древние экосистемы, тогда как вулканические породы дают ключи к пониманию огненного недра Земли. **Даже движущиеся тектонические плиты**, вызывающие землетрясения и формирование гор, оставляют геологические следы, помогающие учёным прогнозировать будущие изменения. По мере того как мы продолжаем изучать и расшифровывать эти природные записи, мы получаем не только представление о прошлом нашей планеты, но и ценные сведения о её будущем.
- 11pts Ископаемые, заключённые в осадочных породах, раскрывают вымерших существ и древние экосистемы, тогда как вулканические породы дают ключи к пониманию огненного недра Земли. **Даже движущиеся тектонические плиты**, вызывающие землетрясения и формирование гор, оставляют геологические следы, помогающие учёным прогнозировать будущие изменения.
- 12pts Ископаемые, заключённые в осадочных породах, раскрывают вымерших существ и древние экосистемы, тогда как вулканические породы дают ключи к пониманию огненного недра Земли. **Даже движущиеся тектонические плиты**, вызывающие землетрясения и формирование гор, оставляют геологические следы, помогающие учёным прогнозировать будущие изменения.

Galera

Designer: Gen Ramírez

Version: 1.0, May 2026

Guadalajara, Jalisco, México.

©DualType 2026

<https://dualtype.design>

hello@dualtype.design

Eras® is a registered trademark of Monotype ITC Inc.
Galera is an independent typeface project inspired by historical and personal references,
and is not affiliated with, endorsed by, or sponsored by the trademark owner.
All other trademarks mentioned are the property of their respective owners.

